



FOTO: MORTEN GERMUND

fakta ■

Kantinen hos Tryg

- Der er brugt mikroperforerede translucente plader – plader med små prikker – på vinduerne – som både virker lys- og lydæmpende. Desuden er der brugt akustisk puds på væggene.
- I forbindelse med ombygningen kom der en ny cateringstrategi, hvor Meyers Catering står for maden – og hvor tingene skal glide så hurtigt som muligt.
- Kantinen bliver brugt langt ud over spisetid. Den gode kaffe trækker, og mange sidder under cafetræet og holder møde i kantinen, hvor man blandt andet kan have udsigt til haveanlægget.
- Ombygningen af Trygs domiciller i Danmark og Norge under overskriften Det Levende Hus er gennemført af JJW Arkitekter, Kim Fridbjørg Design og Grontmij.

Ny kantine. JJW Arkitekter benyttede sig af akupunkturmetoden, da de skulle renovere Trygs domicil i Ballerup. I kantine var et grundigt arbejde med akustikken afgørende.

Akupunktur i akustikken

Af Ulla Oppermann Blankholm
 // business@berlingske.dk

Klokken er et, og Trygs medarbejdere i Ballerup har båret deres bakked ned til det bord, de vil sidde og nyde deres frokost ved. Lyden her er behagelig. Folk snakker livligt, men man kan hele tiden høre, hvad der bliver sagt ved ens eget bord. Scenariet er helt almindeligt omkring frokosttid, og det har egentlig allerede udspillet sig for flere måneder siden, da kantine stadig stod, som den har gjort i 20 år, hvor dens eneste opgave var at bespise 1.000 mennesker ved 12-13 tiden.

Dengang var scenen blot sat i en digital model af rummet, hvor forskellige materialer blev testet og sammenholdt med akustikken. Lyden af en gaffel kombineret med lyden af en samtale. Støjen fra bakkerne, der hurtigt og automatisk bliver kørt væk og lyden fra kaffemaskinerne: Lyden i virkeligheden ligger meget tæt på, hvad arkitektteamet forudså med deres digitale model, konstaterer Katja Viltoft fra JJW Arkitekter, der på arkitektsiden har stået for ombygningen af Trygs domicil.

»Den største udfordring i kantine var akustikken. Det er et meget stort åbent rum, meget smukt, men med en forfærdelig akustik. Derfor handlede det om at arbejde med akustikken på en usynlig måde,« siger Katja Viltoft, der glæder sig over, at der er sket så meget med udviklingen af akustiske materialer og metoder inden for de seneste år.

■ serie Velfortjent pause

De fleste opholder sig hver dag i ejendommens kantine, men hvilke tanker ligger bag det vigtige rum? Hvilke forudsætninger skaber den bedste kantine?

Skulle JJW Arkitekter have ombygget kantine for blot fem år siden, ville hverken udvalget af særlige akustiske materialer eller digitale metoder have været så stort. Konkret har det været muligt at teste og "lytte til", hvor meget akustisk puds, der skulle til, og på hvor mange vinduer de mikroperforerede translucente plader skulle placeres for at få den gode akustik.

Vigtige erfaringer

Arbejdet med den digitale model er foregået i samarbejde med Grontmij, som JJW tidligere har arbejdet sammen med om et forskningsprojekt i akustik. Kigger man nærmere efter på væggene i kantine, kan man se, at de to nederste dele adskiller sig anelse i den hvide farve fra de øverste, og det er, fordi det akustiske puds kun er blevet placeret højere op på grund af skrøbelighed. Det er noget, man kun lægger mærke til, når man får det at vide og lader øjnene fæstne sig ved det. I midten af kantine er der placeret et "cafetræ", hvor man

kan hente kaffe, og hvor loftet er støjæmpende og udenpå er fyldt med grønne planter som bregner og efeu.

»Det har været et fantastisk projekt. Vi har brugt helt nye typer akustiske materialer, som vi ikke har brugt før, og det har været spændende. Der kan være lidt træghed i branchen over for nye materialer, men når bygningen kræver, at de akustiske løsninger skal være så usynlige som muligt, må man kaste sig ud i nye materialer, som for eksempel mikroperforerede translucente plader, der sidder foran vinduerne,« siger Katja Viltoft.

Hun mener, at Trygs bygning var banebrydende for sin tid i 70'erne og 80'erne:

»På nogle måder signalerer den type ejendomme noget andet, end det virksomheder gerne vil signalere i dag. Men kvaliteten er fin, og domicilet var godt vedligeholdt, og derfor har det handlet om at bruge akupunkturmetoden – hvor vi har slået ned nogle få steder med nogle helt nye indslag. Selv om tiderne skifter, er det vigtigt at holde fast i de grundlæggende kvaliteter i et byggeri,« siger arkitekten.

Samtidig med ombygningen af kantine kom der også ny mad i kantine, som Meyer står for. Trygs ombygning er blevet færdig i etaper, og det var ikke uden grund, at kantine blev først færdig.

»Mens ombygningen var i gang, kunne man komme herind og føle sig hjemme. Det viser også, hvor vigtig kantine er for Trygs ledelse, at man har tænkt det aspekt ind.« ■

