

# Særliggørelsen af det almindelige



God, bæredygtig arkitektur kan forbedre det levede liv. De betydningsfulde forandringer skal ofte findes i hverdagen, og derfor søger JJW Arkitekter at forvandle det almindelige til noget særligt.

Af Casper Ulsøe

»Det er egentlig ikke rocket science,« fortæller Ole Hornbek. Han er kreativ direktør og ansvarlig for udviklingsafdelingen hos JJW Arkitekter. »Grundlæggende tænker vi bæredygtighed ind i alt; både i måden vi arbejder på og i måden vi indretter os på. Hos os er bæredygtighed ikke bare et modeord. Der er så mange sammenfald mellem bæredygtighedsprincipperne og så vores arkitektur. Vi tænker i demokratisk arkitektur, vi tænker i trivsel og i livsglæde.«

At bæredygtigt byggeri ikke kun er et modeord hos JJW Arkitekter, finder man måske det bedste bevis for hos tegnestuens eget domicil på Finsensvej på Frederiksberg. I 2016 blev JJW Arkitekters egen tegnestue nemlig DGNB guld-certificeret, hvor DGNB er den førende certificeringsordning for bæredygtighed i byggeriet. Certificeringen fik JJW tildelt 10 år efter, at det nye domicil stod klar – hvilket vidner om, at bæredygtighedsprincipperne hos JJW Arkitekter allerede var opdyrket og forfinet gennem årtier.

Og det er der en helt særlig grund til, hvis man spørger Ole Hornbek. »At tænke bæredygtigt er at tænke rationelt og bygge med omtanke.«

## Verdens bedste skole

Det er ikke kun JJW Arkitekters egen tegnestue, som lykkeligt bader sig i bæredygtighedens grønne skær. Det gør deres projekter også. I 2016 vandt Sydhavnsskolen World Architect News-pri-

sen (WAN-Awards) for verdens bedste uddannelsesbyggeri. De formgivende streger bag den prisvindende skole i det nye Sydhavnskvarter slog JJW Arkitekter.

Med sin brede, indbydende trætrappe, der starter i skolegården og fører hele vejen op til de forskellige etager, ligner Sydhavnsskolen heller ikke folkeskoler, som de syner flest. Her er gode indlæringsrammer for børnene og spændende undervisningsmuligheder for lærerne inkorporeret i byggeriet. Og med en legeplads på taget, terrasser i forskellige niveauer og et torv er Sydhavnsskolen også meget mere end blot endnu en københavnsk skole.

## Værdiskabelse for området

I stedet står skolen som et fysisk bevis på mantraet hos JJW: Særliggørelsen af det almindelige. Det er nemlig ved de små, men gennemgribende og intelligente løsninger, at det hverdagsalmindelige, som folkeskoler, bliver ophøjet til noget særligt og bliver ekstra værdiskabende.

»Vi har tænkt Sydhavnsskolen som et samlingspunkt for bydelen – et kulturhus,« fortæller Ole Hornbek. »Og det giver en værdiskabelse, som ikke kun er til nytte for selve skolen, men også for hele bydelen, at verdens bedste skole er lige i området. Og på den måde kan man faktisk kapitalisere arkitekturen. For med god, bæredygtig arkitektur – som sker i tæt dialog med kunderne – skaber vi nogle rammer, som giver større arbejdsglæde og mere trivsel. Det er jo egentligt bløde værdier, som går på den enkelte



FÆLLEDGÅRDEN PLEJEHJEM

Foto: Anders Hviid

medarbejder. Men i virkeligheden smitter følgevirkningerne jo af på virksomheden og samfundets bundlinje. For dem der trives og har en høj arbejdsglæde, de leverer også et bedre produkt.«

## Påvirker folks boligliv

Det er ikke kun skoler og kontorbygninger, som JJW Arkitekter byder ind på med deres mangeårige arkitektoniske faglighed og ekspertise. Store helhedsrenoveringer tillader ligeledes tegnestuen at genopdyrke byggerier – en proces, som er langt mere bæredygtig end at rive alt ned og bygge op på ny.

Derfor vil man også se flere renovationsprojekter i storskala, som bygges efter tegninger af JJW. Et af disse enorme

projekter er Stadionkvarteret i Glostrup, hvor 1230 lejligheder og området omkring gennemgår en totalrenovering, som skaber ekstra værdi for beboerne og de fremtidige brugere af det forskønnede område.

»Som tegnestue er du virkelig med til at påvirke folks boligliv. Det er super spændende at være med til den værdiskabelse, der ligger i de store renovationsprojekter såsom Stadionkvarteret og Urbanplanen. For det er jo det almindelige hverdagsliv, der skal forbedres for at skabe bæredygtige forandringer på det helt høje plan. Det er derfor, vi særliggør det almindelige,« slutter JJW Arkitekters kreative direktør, Ole Hornbek. ■